Mayo 2020 / Volumen 1

Rayen
Colegio Montessori

EN EL TINTERO

REVISTA LITERARIA

EDICIÓN ESPECIAL: CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO

Colaboran:

JAVIERA ARRATIA
VICENTE ROBINSON
CATALINA GUTIÉRREZ
ANTONIA ARÁNGUIZ
ELIZABETH SILVA
AMANDA GAJARDO
FIORELLA MORÁN
MATEO AGUILERA
MAXIMILIANO BRICEÑO

ORGANIZA: BIBLIOTECA ANITA LANAS

EDITORIAL

"LEE Y CONDUCIRÁS, NO LEAS Y SERÁS CONDUCIDO"

Estamos viviendo un momento de la historia de la humanidad difícil, arrolladora y desafiante. Podemos pender de la incertidumbre y desolación o guiarnos por la luz del conocimiento y goce que nos produce el entregarnos a la lectura voluntaria.

Por Camila Lois, encargada Biblioteca Anita Lanas

La frase que titula este editorial de la madre Teresa de Calcuta es un llamado de atención para todo quien se sienta sometido a una presión o poder aniquilante: un dolor, un problema, una enfermedad. El mundo entero se está viendo sometido a un virus que pareciera no dar tregua con nosotros; sólo el autocuidado y la responsabilidad con el otro es la salida a esta pandemia. Y formas de hacerlo hay muchas, entre ellas, tomar una posición ética con el resto, cuidarnos entre todos, cuidarnos a nosotros mismos. Los expertos sugieren realizar distintas actividades que nos ayuden al autocuidado, tales como hablar con amigos o amigas, tomar aire puro, meditar, realizar actividad física, pintar y… leer.

La lectura es, por lejos, la actividad que nos ayuda a concentrarnos en el ahora y lo que estamos descubriendo con cada palabra que vamos absorbiendo de la historia. La literatura, en particular, nos traslada a infinitos mundos, invita a soñar y crear múltiples posibilidades de realidad, nos dibuja personajes entrañables, héroes, antihéroes, secundarios que no sólo apoyan sino que impulsan con una fuerza arrolladora la historia del principal. En esta edición queremos exhortar a nuestra comunidad a continuar leyendo, a creer en nuevos mundos posibles, a cuestionar los hechos y crear mejores para nuestra vida. Bienvenidos a "En el tintero", revista impulsada por la Biblioteca Anita Lanas y nuestros queridos/as estudiantes del Rayen Mahuida.

NUESTRO RAYEN

El Rayen es un espacio educativo que se inserta en plena naturaleza. Caminar a través del colegio por la mañana se vuelve una experiencia mágica: el olor al rocío sobre el pasto y de las flores, escuchar el choque de las hojas en los largos árboles y la silenciosa pero majestuosa presencia del sauce que a todos atrapa con sus largas y caídas ramas que, como brazos, nos invitan a acompañarlo de vez en cuando.

"El niño tiene una relación diferente a la nuestra con su entorno: El niño lo absorbe. Las cosas que ve no solo las recuerda, forman parte de su alma. Encarna en sí mismo el mundo a su alrededor, lo que sus ojos ven y lo que sus oídos oyen" - María Montessori

¿Quienes dedicarle unas palabras al Rayen? Escribe a clois@colegiorayenmahuida.cl para aparecer en el próximo número.

RELATOS LEGENDARIOS: PELUCHES Y MASCOTAS

Y todo partió por un elefante de fieltro rosa...

Por Mateo Aguilera, Taller 2A

Cuenta la leyenda que en Alemania del 1800, la costurera Margarete hizo un elefante de fieltro rosa. Ese fue el primer peluche de la historia.

Su idea tuvo tanto éxito que pronto cada niño del pueblo tenía uno: osos, perros, gatos, monos y otros.

Lo que ella no sabía era que sus peluches cumplían una misión: preparar a los niños para tener una mascota. Con ellos aprendían a cuidar, a dar cariño y a ser responsable de otro ser.

Cuando los niños están listos, los peluches mandan un mensaje al universo, y así llegan las mascotas a su nuevo hogar.

Por eso es tan importante nuestro primer peluche. Si cada familia cumple con la tradición de regalar un peluche hará un mundo más feliz.

LOS VIAJES DE CAROLINA

Por Amanda Gajardo, Taller 2B

Esta es la historia de una niña llamada Carolina que vive con su mamá y su papá. A ellos les gusta mucho viajar, porque les gusta explorar nuevos países y conocer nuevas culturas.

De hecho, hoy día en la tarde se van a ir a México. Carolina está muy emocionada porque aunque conoce muchos países, México aún no.

Cuando llegaron al aeropuerto, Carolina se aburrió mucho al principio, pero poco tiempo después los llamaron para que subieran al avión. Carolina se fue durmiendo todo el viaje, así que cuando despertó ya habían llegado a México.

Al bajar, se dieron cuenta que se les habían quedado todas las maletas en el avión, así que se tuvieron que devolver, pero cuando volvieron, el avión ya se había ido, lo tuvieron que seguir en un helicóptero, y tuvieron que viajar mucho. Pasaron variados países, hasta que por fin aterrizaron en Bahamas donde se encontraron con un señor llamado Jaime quien los ayudó a recuperar sus maletas.

Cuando las recuperaron decidieron quedarse en ese país, ya que el destino los había llevado hasta allá y ya no querían viajar más, por lo que Jaime les ofreció que se quedaran en su casa hasta que pudieran volver a su país.

Mientras estaban en Bahamas fueron a un museo para aprender más sobre esa cultura. Entraron al museo y se encontraron con un guía turístico que los acompañó. Lo que más sorprendió a Carolina fue cuando el guía dijo: “De las 700 islas que conforma el archipiélago de las Bahamas, sólo 24 están habitadas y su población llega aproximadamente a un poco más de 300 mil personas”.

Aprovecharon también de recorrer y disfrutar de sus maravillosas playas, tomar sol y descansar. Ya se estaba haciendo de noche así que decidieron volver a casa porque ese ya era su último día en Bahamas y tenían que empacar todo.

Carolina estaba muy triste de irse, pero también quería volver a su casa, fue una aventura muy loca porque nunca pensó que finalmente conocería Bahamas. Más adelante ya conocería México.

Cuando llegaron al aeropuerto de Bahamas ya los estaba esperando el avión para llevarlos de vuelta a su país. Mientras el avión despegaba Carolina se despedía por la ventana de Jaime porque estaban los tres muy agradecidos por toda su ayuda, y él les prometió que cuando viajara a Chile, los visitaría.

El viaje lo sintió muy largo, pero estaba muy feliz de haber podido conocer Bahamas porque es un país muy bonito, y así iba a poder pegar en su pieza las fotos que se sacaron en Bahamas y unirla junto con las otras fotos y recuerdos de otros países…Hasta el próximo viaje!!

CREANDO CON CUENTOS: LA MANTA FEA

Por Elizabeth S ilva, Taller 1A

Alicia y Sebastián al ver esa nueva manta, se miraron y le reclamaron a su Mamá: “Qué manta más fea, Mamá”, dijo Alicia, “Parece un cuero de toro”, dijo Sebastián.

La Mamá al escuchar los comentarios de los niños se puso muy triste, retirándose y dejando la manta sobre el sillón de la sala. Los niños continuaron jugando sin reparar en la tristeza que sus comentarios le habían provocado.

Al llegar la noche, Alicia y Sebastián seguían jugando en la sala, cuando se percataron que la manta fea aún estaba en el sillón, entonces Alicia le dice a su hermano: “Sebastián, ¿no te parece que la manta fea nos está mirando?”. “Es muy fea, me da mucho miedo, ¡saquémosla de aquí, hermanita, y botémosla a la basura!”, dijo Sebastián.

Alicia y Sebastián con mucho miedo, se acercaron al sillón, tomaron la manta fea y mágicamente ella los abrazó y los trasladó por un túnel de luces hacia un pueblo que nunca habían visitado. Lo más sorprendente, era que no había personas, sino que eran mantas con figuras de personas de distintos colores y tamaños. Había una manta mujer paseando a su manta hijo, una manta policía que dirigía el tránsito mientras que otras caminaban mirando las tiendas. Todas las mantas eran diferentes, compartiendo su lugar y haciendo tareas de manera feliz. Los niños al ver tanta diferencia de las mantas, se quedaron pensando en la manta que les había tejido su Mamá. “Qué injustos hemos sido con la manta que nos hizo nuestra madre, todas las mantas sirven para algo, se les puede usar en distintas ocasiones, para taparnos del frío, para cubrir muebles o hasta para adornar el piso”, dijo Alicia. “Nos fijamos en su apariencia y no fuimos capaces de ver para qué nos podría servir”, continuó Alicia, “y también fuimos muy mal agradecidos con nuestra Mamita”, agregó Sebastián. “Ella nos hizo ese regalo con todo su amor”, recalcó Sebastián.

Y así, como si nada, ambos despertaron en el sillón tapados por la manta fea, calientitos y cómodos. Salieron corriendo a la pieza de sus Papás y abrazaron fuertemente a su Mamá dándole las gracias por la manta.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado…Alicia y Sebastián eran hermanos que vivían felizmente en su casa con sus padres. Un día, la Mamá les tejió una manta de lana distinta a todas las demás mantas que estaban en su casa. Era de lana, de color negro, media gruesa y áspera, siendo que las demás eran todas de colores claros, muy lisas y suaves.

MI ENCUENTRO CON EL TEMIBLE CORONAVIRUS 19

Por Maximiliano Briceño, 8vo básico

Resulta que Maxi tuvo un sueño muy raro.

Empieza con el Coronavirus 19 que quería devorarse sus poderes. El virus está atacando a todos en la ciudad, y seguramente será Maxi quien deba salvarlos. Maxi cree que debe prepararse para ello, inventará una vacuna contra su enemigo Coronavirus 19. También pedirá ayuda a un médico cubano, llamado Miguel, que estudiará sus debilidades utilizando un poderoso microscopio electrónico. Antes de salir de su casa, Maxi inventó un traje de ultraprotección contra el Coronavirus 19 consistente en una cubierta de goma antideslizante con incrustaciones de partículas de cloro y cobre nativo de Chile. Este traje es de color rojo y tiene una letra “M” en el pecho. También utiliza un casco con protector facial de plástico transparente. En la parte delantera del casco existe una boquilla tipo spray que arroja una mezcla de cloro gel hacia adelante accionada desde los guantes de látex que calza Maxi. Sobre el casco se ubica una linterna de luz infrarroja que revela al virus con un color verde fluorescente.

Maxi recibe una llamada de Miguel, quien le comunica que ha descubierto los nuevos efectos del coronavirus 19 que afectan el comportamiento de la gente. Al infectarse, las personas se vuelven orgullosas, envidiosas, consumistas, capitalistas, ultrareligiosos, golosos y perezosos. Esta noticia llena de enojo a Maxi, quien jura derrotar al Coronavirus 19.

Como Maxi necesita agua muy pura para fabricar la vacuna, piensa que esta sería un agua cristalina que fluye en una fuente en una lejana montaña. Maxi parte con Miguel en busca de la fuente de agua, caminan muchos días con mucho esfuerzo y mucha hambre, pues llevaban pocos alimentos. Encuentran a un ermitaño llamado WillyRex, este hombre antiguamente era youtuber pero, aburrido de la vida de la ciudad y por bajo número de seguidores que tenía en su plataforma, se retiró a las montañas. WillyRex les advierte de un peligro en su camino: hay una roca con forma de mujer y cuando los hombres se acercan se transforma en una bella joven, que les sonríe y los llama. Los hombres sorprendidos por su belleza se descuidan del estrecho camino y caen a un abismo. Maxi y Miguel continúan su camino y ven a lo lejos una roca que mencionó WillyRex al costado del sendero. Para continuar su viaje Miguel se tapa los oídos con tapones y Maxi se cubre los ojos con hojas secas y avanzan ignorando a la bella joven.

Logran pasar por el camino hacia la fuente. Llegan a la fuente, sacan el agua en un jarrón y vuelven a la ciudad.

Se van al laboratorio de Miguel y preparan la vacuna utilizando el agua y otros ingredientes que enviaron de Cuba. Al hacer la mezcla, Maxi agrega empatía, solidaridad, compasión, equilibrio, sabiduría, paz y armonía. Pero existe otro problema, un coronavirus 19 ha crecido en forma gigante y llega al laboratorio para robar la vacuna. Maxi sale a luchar contra el gigante y le arroja un balde de jabón y el gigante se destruye.

Finalmente, logran terminar la vacuna y van al hospital para vacunar a las personas. Al regresar al laboratorio pasan frente a los edificios donde están las personas en cuarentena y los aplauden por su hazaña.

EL RAYEN RECOMIENDA

¿Con ganas de leer? Aquí te mostramos obras sugeridas por estudiantes del Rayen

LA HISTORIA DE MYTICA

Por Javiera Arratia, TEM IV

Para comenzar, se trata de un libro llamado "La caída de los Reinos" con el cual comienza la saga de 6 libros en su totalidad. El primer libro fue publicado el 11 de diciembre en 2012 por el autor Morgan Rhodes y publicado en España por Grupo SM.

Este libro narra las vidas de un campesino llamado Jonas, la princesa Cleiona de Auranos, el príncipe Magnus y la princesa Lucia de Limeros. El libro nos cuenta de las guerras por conseguir los reinos de Mytica, mientras que en medio de defender sus tierras pueden surgir algunos romances inesperados y extrañas amistades. Estas obras incluyen historias de fantasía, donde aparecen criaturas míticas, vástagos que cuidan la conservación de las tierras.

En esta saga podemos encontrar aventuras, venganza, historias de romance, misterios y mucho más.

En conclusión, es un compendio que alberga muchísimas temáticas, con personajes cautivadores e historias intrigantes.

Cada página te motivará a leer una más hasta que, sin darte cuenta, acabes un libro tras otro.

EL RAYEN RECOMIENDA

EL LOBO ESTEPARIO

“La mayor parte de los hombres no quieren nadar antes de saber”

Por Antonia Aránguiz, TEM I

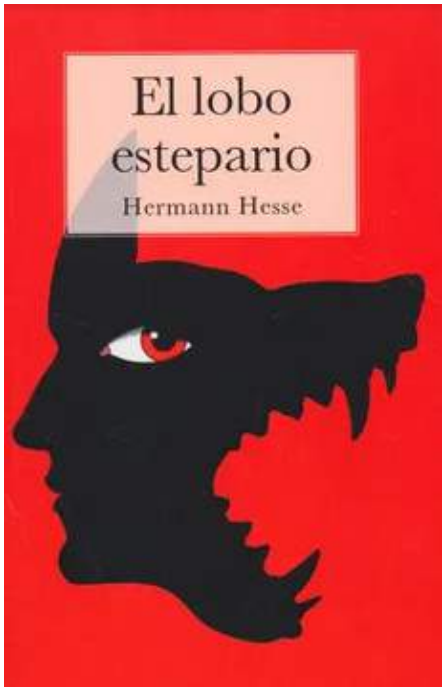
Una novela literaria y filosófica escrita por Hermann Hesse publicada en 1927.La obra habla sobre Harry Haller, un alter ego de Hermann Hesse.

Harry es un hombre divorciado de 50 años que no logra convivir con su lobo estepario interior, se siente un extraño dentro de la sociedad y en su interior lucha entre sentirse a gusto en el mundo y ser un anacoreta. En el camino por lograr coexistir con este, conoce gente y entre ellas conoce a la chica más importante, Armanda, también una ex loba esteparia, quien es una representación de su viejo él para llegar a una versión mejorada de sí. Una representación que deja de lado su solitaria parte y con humor logra convivir a gusto. Al transcurrir la historia, vemos que no se le hace fácil adherirse a este mundo común, lo que vuelve a esta obra en un clásico literario que se desliza entre la literatura y la filosofía.

¿Qué es un estepario? Este término se refiere a la imposibilidad de adecuarse a la sociedad y, por lo tanto, predomina un sentimiento de rechazo por el entorno.

¿Por qué es una obra filosófica? Porque nos hace cuestionar sobre la vida que llevamos y mantiene preguntas y frases profundas a lo largo de la historia.

Esta es una obra que nos guía, pero, a la vez, nos desorienta, porque tiene una perspectiva de la vida y de la sociedad distinta a la normalmente vista, nos desorienta sobre si las decisiones que tomamos están correctas y si realmente queremos terminar como el protagonista de esta historia o no, y a la vez nos guía a pensar más sobre nuestra vida y lograr disfrutarla como lo dice Armanda.



EL RAYEN RECOMIENDA

EL RESPLANDOR

Por Fiorella Morán, TEM III

El resplandor es la tercera novela de terror del escritor estadounidense Stephen King, la cual fue publicada en el año 1977. El libro trata sobre una familia compuesta por Jack Torrance (el padre), Wendy Torrance (la madre) y Danny Torrance (el hijo), quienes se mudan a Colorado al hotel Overlook por 6 meses por el trabajo de Jack, como cuidador del hotel. Sin embargo, en el hotel, a medida que pasan los días, terribles acontecimientos empiezan a ocurrir: el elevador se mueve solo a las 12 de la noche, se escuchan ruidos o voces de personas en el salón de baile, Danny empieza a tener premoniciones del peligro que supone quedarse en el hotel con su familia y comienza a ver fantasmas y visiones horripilantes del pasado del lugar. A medida que avanzamos en este libro vemos como poco a poco Jack se vuelve inestable, y los fantasmas siniestros del hotel comienzan gradualmente a poseerlo. Tras una serie de acciones, Jack es poseído por completo. ¿Crees que la familia sobreviva en este hotel?

SOMOS POLVO DE ESTRELLAS

Por Catalina Gutiérrez, 8vo básico

Este libro, escrito por José Maza, astrónomo chileno con mención en astrofísica, trata sobre la creación del universo y de la vida de manera lúdica explicando conceptos de astronomía escuchados, pero a veces no muy entendidos por todas las personas, como es el origen del universo. A través del libro podemos relacionar la formación de las estrellas con nuestro propio organismo.

A través de la lectura, aparecen varios tópicos interesantes que se van relacionando y entregan información de manera fácil de entender e incorporar a la vida cotidiana y la observación, como lo son: las primeras ideas cosmológicas, modelos de universo, el Big Bang, la energía oscura, las estrellas de baja masa, las estrellas de alta masa y evolución química del universo.

Estos temas están divididos por capítulos en los cuales se va relacionando con ejemplos simples, y explicaciones que podemos comprender de manera fácil.

El término de Big Bang resulta muy interesante, desde su nombre, la "gran explosión" hasta comprender que, a partir de ese caos, que es una gran explosión, comience un ordenamiento de todo y se inicie de esta manera la vida, no sólo la de nosotros, sino del universo.

Este libro es un divertido y muy interesante compañero de cuarentena, pues aporta muchos conocimientos sobre términos posiblemente complicados para nosotros, pero quedan claros con los ejemplos y la explicación de ellos en el libro.

Sin duda, este libro abre un nuevo interés o gusto por otros temas, al menos para mí, como lo es la astronomía, ya que podemos observarla todas las noches solamente mirando hacia arriba y comprobar que todos Somos Polvo de Estrellas.

ADAPTACIÓN LIBRE DESDE LO LITERARIO A LO PERIODÍSTICO:ENSAYO DE LA CEGUERA, JOSÉ SARAMAGO

SE DESATA NUEVA VARIACIÓN DE LA AGNOSIS

Por Vicente Robinson, TEM III

El 17/04/2020 aproximadamente a las 00:00 horas varios individuos de la ciudad Azinhaga fueron trasladados al Manicomio nacional de Azinhaga debido a una Epidemia que deja a los individuos ciegos, como describen los sujetos “inmersos en un mar de leche”, por lo cual, científicos recomendaron trasladar a los sujetos hacia una zona dispuesta para la conservación humana aislados del exterior para lograr evitar la propagación de la enfermedad, todos los individuos desconocen la razón de su ceguera, al igual que los doctores y científicos.

El Centro de Investigaciones Médicas de Portugal solicita la suma discreción, por lo que no se podrá conocer públicamente las caras ni los nombres de los involucrados infectados, la única información que ha sido rescatada es que la mayoría se trata de sujetos al azar, sin relación entre ellos.

La infección partió con un hombre de 38 años que conducía por la calle Brooklyn con la brea el día 02/04/2020 a las 4:25 de la tarde, estaba detenido esperando que la luz cambiara de color se dio cuenta que sus ojos habían dejado de funcionar, la historia fue reconocida en redes sociales ya que variados individuos acudieron a ayudar al sujeto, secuencialmente se buscan los individuos que ayudaron al caballero ya que pueden ser potenciales infectados.

Manicomio nacional de Azinhaga. Abierto en el siglo 19, cerrado a mediados del 2010 y reinaugurado por el presidente Marcelo Rebelo de Sousa a causa de la epidemia.

Imagen donde se avistó el tráfico que provocó el primer infectado a causa de la ceguera

Posteriormente, las infecciones fueron aumentando, con un sujeto con expediente criminal, quien tuvo contacto directo con el primer caso, robó el auto del primer sujeto y se dio a la fuga, horas más tarde ingresó a la consulta cierto oftalmólogo.

El mismo oftalmólogo, junto con su esposa, fueron infectados por la pandemia; después una chica que testigos presentes en el consultorio del doctor la hacen llamar como la “Chica de las gafas oscuras” estuvo con los mismos problemas de visión; un niño entre 10 y 12 años que también estuvo presente en la consulta del oftalmólogo se infectó y un anciano que se presentó en dicho establecimiento (este fue el último en entrar a la cuarentena preventiva obligatoria).

El Centro de Investigaciones Médicas de Portugal está en proceso de análisis y así el consultorio del Oftalmólogo como escena principal del brote de la epidemia.

La información acerca de la Enfermedad es muy limitada, el oftalmólogo que revisó el primer caso (el mismo oftalmólogo que está en cuarentena obligatoria) explica que los exámenes médicos que realizó no poseen ninguna perturbación, que no tenía ninguna lesión perceptible ni indicios de malformaciones de nacimiento, por lo que le pidió tomarse ciertos exámenes para descubrir la causa de los problemas. Sin embargo, el especialista relata que cree que podría tratarse de una variación de la ceguera psíquica, conocida como Agnosis o una Amaurosis, aunque esta última ya fue descartada.

La Amaurosis es una pérdida de la visión de un ojo con carácter temporal como consecuencia de la ausencia de circulación de la sangre en la retina. La amaurosis fugaz, también conocida como ceguera monocular temporal, no es una enfermedad en sí misma, sino un signo de otros trastornos, reconocida por ser una ceguera oscura y opaca, contrario a lo dicho por los enfermos.

La Agnosis, según el Centro de Investigaciones Médicas de Portugal, es la incapacidad para identificar un objeto mediante un sentido o varios. Su diagnóstico es clínico y a menudo incluye la realización de pruebas neuropsicológicas, con imágenes cerebrales para identificar la causa. El pronóstico depende de la naturaleza y la extensión de la lesión, como de la edad del paciente. No existe ningún tratamiento específico.

La enfermedad al ser catalogada como Epidemia se maneja de forma que haya cero contacto entre el mundo exterior con el interior del establecimiento.

Los procedimientos que deben seguir los enfermos durante su estadía en el Manicomio nacional de Azinhaga fueron publicados en internet por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para que las Familias de los individuos puedan estar tranquilas y conformes respecto a las contingencias ocurridas.

1. Cualquier individuo que salga del establecimiento será ejecutado de forma indirecta para manejar la propagación del virus.

2. Si alguien muere dentro de las instalaciones, es responsabilidad de uno mismo el bienestar propio.

3. Cualquier contacto que tengan con objetos materiales debe ser destruido o quemado (puesto que aún se desconoce la forma de contagio del virus).

4. El gobierno promete administrar y brindar la entrega de productos de higiene y alimentos a través de la reja del edificio.

5. La Cuarentena Preventiva será indeterminada hasta que se encuentren las pruebas biológicas y farmacológicas que nos digan con que virus o bacteria estamos tratando que afecta de manera minuciosa y indetectable los ojos del ser humano.

Imagen del Manicomio nacional de Azinhaga minutos previos a su demolición

¿QUIERES PARTICIPAR EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE LA REVISTA?

ESCRIBE A
CLOIS@COLEGIORAYENMAHUIDA.CL

Rayen
Colegio Montessori

Colegio: contacto@colegiorayenmahuida.cl
Admisión: admision@colegiorayenmahuida.cl
Dir.: Camino Las Encinas. Parcela 5p y 5q – Colina.
Fonos: +562 274 51161 ; +562 274 51164