



EN EL TINTERO

2020 / OCTUBRE

REVISTA
LITERARIA

COLABORAN:

CATALINA CASTRO
TALLERES 2A- 2B
FERNANDA CONTRERAS
FIORELLA MORÁN
CARLOS BITTNER

ORGANIZA: BIBLIOTECA ANITA LANÁS

Edición 06

DE IMÁGENES Y ENSOÑACIONES

EDITORIAL

ESCRITO POR CAMILA LOIS, ENCARGADA BIBLIOTECA ANITA LANAS

La revista literaria En el tintero tiene mucho que mostrar este mes de Octubre. Los y las estudiantes del Colegio Rayen Mahuida han querido desplegar sus anhelos, ensoñaciones y honrar a sus seres queridos a través de las innumerables formas poéticas que la literatura nos ofrece para liberar lo que tenemos guardado bien dentro de nosotros.

Catalina Castro del Taller 1A ha querido honrar a nuestro colegio a través de un acróstico, que es una forma poética que, disponiendo en vertical aquello de lo que queremos hablar, aportamos con una palabra significativa a cada letra inicial que es el puntapié de un verso. Los talleres 2A y 2B realizaron odas y caligramas que, tal como lo postulaba el poeta Vicente Huidobro (creador de los caligramas), "crean una vida de belleza para la humanidad". Sus objetos líricos son desde sus familias, sus mascotas hasta el slime. A través de ellos, nos regocijamos con la dulce palabra que emana de nuestros queridos estudiantes de Tercero y Cuarto básico.

Octubre es el mes en que honramos a nuestros profesores, guías que iluminan el camino de cada alumno y alumna del Rayen. Lo que no saben muchas veces, es que son los estudiantes quienes iluminan los nuestros, aprendiendo de ellos. Fernanda Contreras de TEM II, nos muestra a una gran mujer del siglo pasado, quien además de escritora y política chilena, fue una profesora que dotó de luz cada salón de clases que pisó (desde los pequeños hasta en la universidad, de la que fue la primera docente que ejerció en ese espacio). Para ella, la educación es fundamental para los cambios que requiere una sociedad.

Como ya se ha delineado antes, la revista literaria En el tintero también es un espacio de contemplaciones y reflexiones que van más allá de la literatura, transitando así por la historia y la filosofía. Esta vez, Fiorella Morán de TEM III, nos presenta su ensayo sobre la equidad de género y, Carlos Bittner, del mismo curso, se dedica a indagar en la inextricable búsqueda de la verdad, en nuestro ya emblemático espacio filosófico que cierra esta revista.

Esperamos disfruten de este número de "En el tintero" en este nuevo mes con este nuevo diseño.

ACRÓSTICO

CATALINA CASTRO, TALLER 1A

Responsable

Auténtico

Yo puedo

Enseñar

Naturaleza

Miedo

Amable

Humanidad

Unico

Inteligente

Dedicados

Amistad

Metodología

Ordenados

Niños y niñas

Tranquilidad

Educación

Silenciosos

Simpáticos

Orgullosa

Rayeninos

Imaginativos

ODAS

CREADAS POR TALLERES 2

Oda a la Almohada

Querida almohada, cuando voy a dormir,
me estás esperando.
Con tu dulce y fragante perfume,
me estás encantando
y mientras estoy durmiendo, te estoy soñando.

Hermosa y dulce almohada,
mientras mis manos te acarician,
estoy pensando en lo maravillosa que tú eres,
dulce compañera de mis sueños andantes,
que como fiel acompañante de mis anhelos,
cada noche yo te quiero.

Ian Villegas – Taller 2 B

Oda a mi perrita Luna

Es linda mi perrita
se llama Lunita,
es muy rico jugar con ella
y ver su cara simpática y negrita.

Cuando quiere comer me pega con su patita.
Cuando era pequeña se escapaba de su camita
y era muy porfiadita
pero amo mucho a mi perrita.

Sofía Espinal – Taller 2B



Oda al gato Klaus

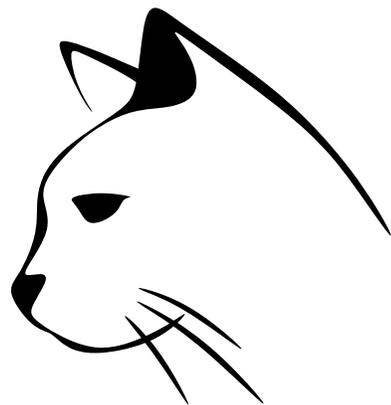
De larga cola negra, ojos verdes como mis plantas.
El gato Klaus es muy cariñoso , juguetón.
Mi gato Klaus negro es, camina solo por la casa,
y cuando quiere, salta afuera a jugar.

Como es de regalón mi gato Klaus,
Oh, mi gato Klaus.

Oh, mi gato Klaus,
,siempre quiere mi atención.
Oh mi gato Klaus,
tan negro y regalón.
Oh mi gato Klaus,
siempre entregando amor,
amistad y felicidad.

Mi gato negro siempre duerme en mis brazos,
Oh, mi gato Klaus
con dulzura te amo más.

Martina Carrasco – Taller 2B



Oda a mi gatita Trinidad

Mi gatita Trinidad, mi gatita especial,
siempre está conmigo, una gata sin igual,
nunca se alejará de mí
porque siempre la voy a encontrar.

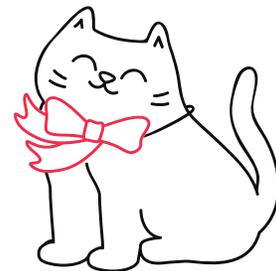
Trinidad, eres tan linda como una rosa
que nace día a día en su despertar,
con sus bigotes y ojos verdes
de pura calidad.

Gatita tricolor, en abundancia y en esplendor,
paseas por el barrio repartiendo puro amor,
siempre te cuidaré y protegeré,
en las buenas y en las malas, yo para ti siempre estaré.

Con un Flow especial
y un pelaje particular,
te acaricio día y noche,
para cada mañana verte despertar.

Felicidad y ternura me hace sentir,
su personalidad única
yo puedo percibir,
en las tarde me observa y me pongo a pensar,
cuanto la amo y nunca la podré remplazar.

Joaquín Vera - Taller 2B



Oda a mi mascota

Todavía recuerdo el maravilloso día en que llegaste a mi vida.
Eras frágil y dormilona, hermosa como una dulce flor.
Tu pelaje era muy suave, de color blanco como la nieve y negro como el carbón.

Apenas te vi comencé a quererte, te bauticé con el nombre Nieve y hoy te amo con todo mi corazón.
Eres tierna y juguetona, perfecta como el sol.
Eres como un día de primavera que ilumina mi corazón.

¡Oh Nieve!
mi amada y hermosa Nieve, siempre me acompañas,
y cuando estoy triste sabes cómo hacerme sentir mejor.
Eres mi gran amiga, y me entregas todo tu amor.

Amanda Gajardo – Taller 2B

Oda al patio de mis abuelos

Me gusta mucho el patio de mis abuelos,
por el pasto y el cielo.
La tierra cubierta de pasto y florcitas
que se ven hermosas y bonitas,
en este verde suelo,
donde salgo pasear con mi abuelo.

Veo a los pajaritos ver como
nacen sus pollitos.
Aquí nos juntamos mucho con la familia
para saber cómo han estado
y divertirnos todo el día .

Cae la tarde y todos se van
decimos adiós y se van.



Diego Ramos – Taller 2A

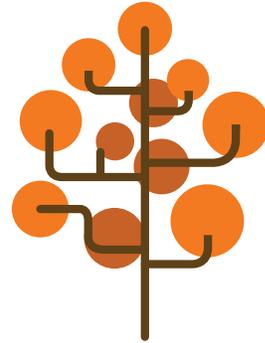
Oda al Naranja

El naranja me gusta,
por la naranja dulce y pequeña.
Adueña mi cerebro
Con su redonda forma bella.

Su color naranja claro,
Me recuerda el amanecer.
Me da tanta hambre,
pero no me la puedo comer,

Tu flor, blanca como la nieve,
resplandece mi entristecer,
tus hojas verdosas iluminan
la primavera al atardecer.

Cuando llegue la oscuridad
tu aroma permanecerá
con tanta intensidad
que me olvidaré de la soledad.



Santiago Pavéz – Taller 2A

Oda a mi familia

Todas las mañanas sueño al despertar
que en el cielo un ángel me viene a besar.

Al abrir los ojos miro donde está
y en el mismo sitio veo a mis papás.



Bruno Amestelli - Taller 2A

Oda a la bicicleta

Bicicleta, tú eres mi diversión,
cabalgas cual caballo
y brillas bajo el sol.
Tus ruedas te hacen girar,
tus frenos, refrenar.

Uso tu asiento para sentarme
y tus dulces pedales muevo al trasladarme
cuando mis pies los hago girar.

¡Ay! mi bicicleta,
no me canso de usarte.
Cuando yo te uso y después de mucho suspirar
tú verás en mí,
una gran felicidad!,
como las sonrisas de los niños,
que tu todos los días has de sacar,
¡ay mi querida bicicleta!,
te cabalgaré hasta el cielo y más allá!



Gaspar Salas – Taller 2A

Oda al slime

Tú, mi mejor amigo,
el que me acompaña
todos los domingos
por la mañana.

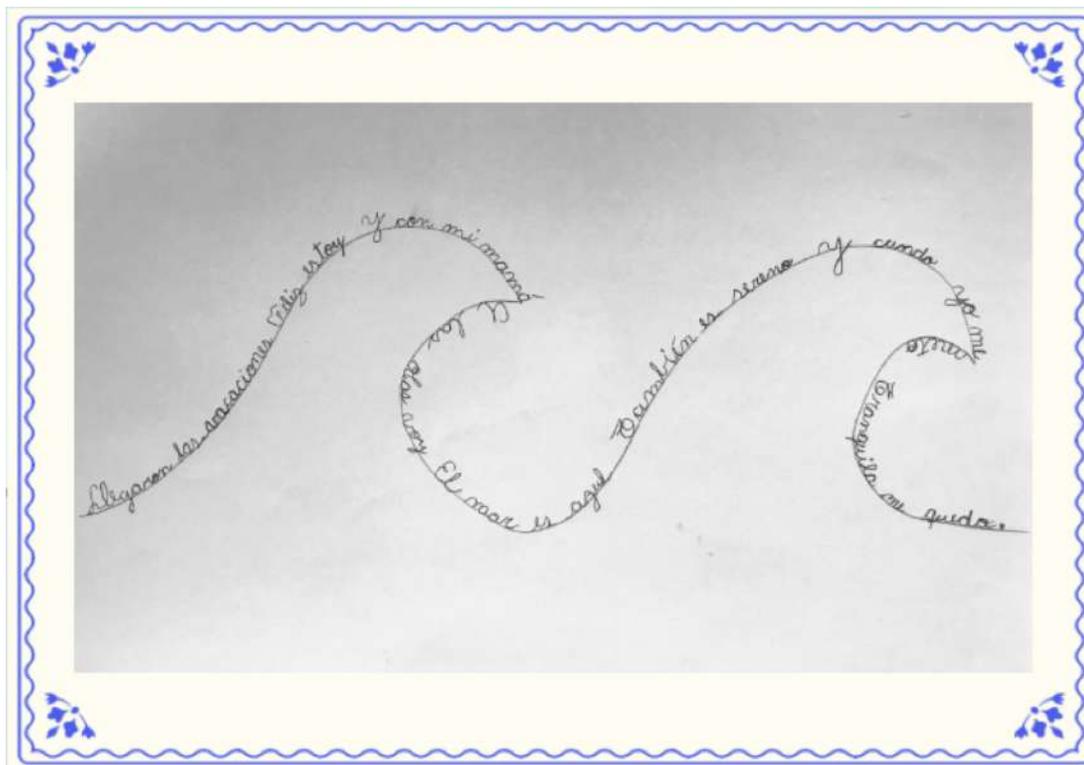
Tú el que me relaja
cuando estoy enojada
cada vez que se me acaba
se retira la carcajada.



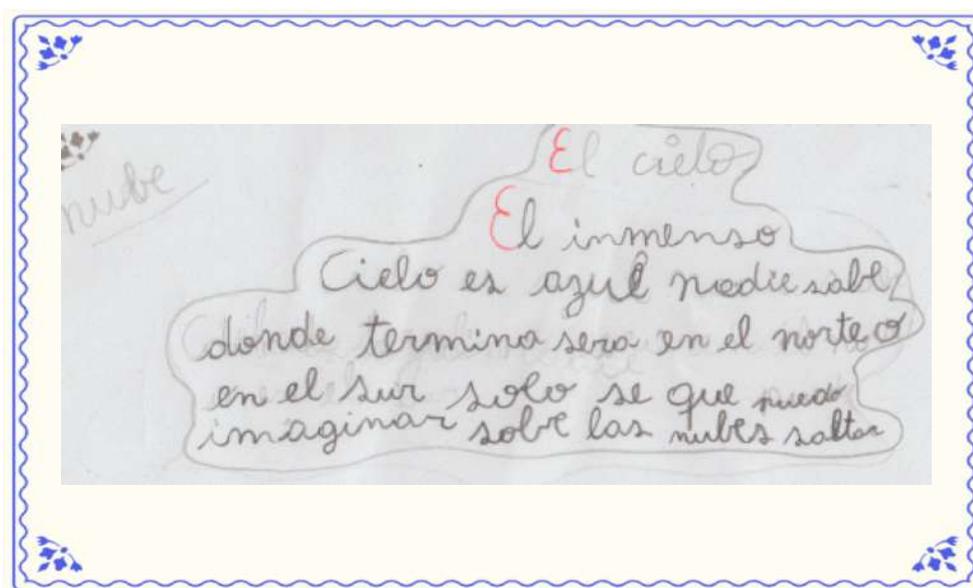
Laura Zamora – Taller 2A

CALIGRAMAS

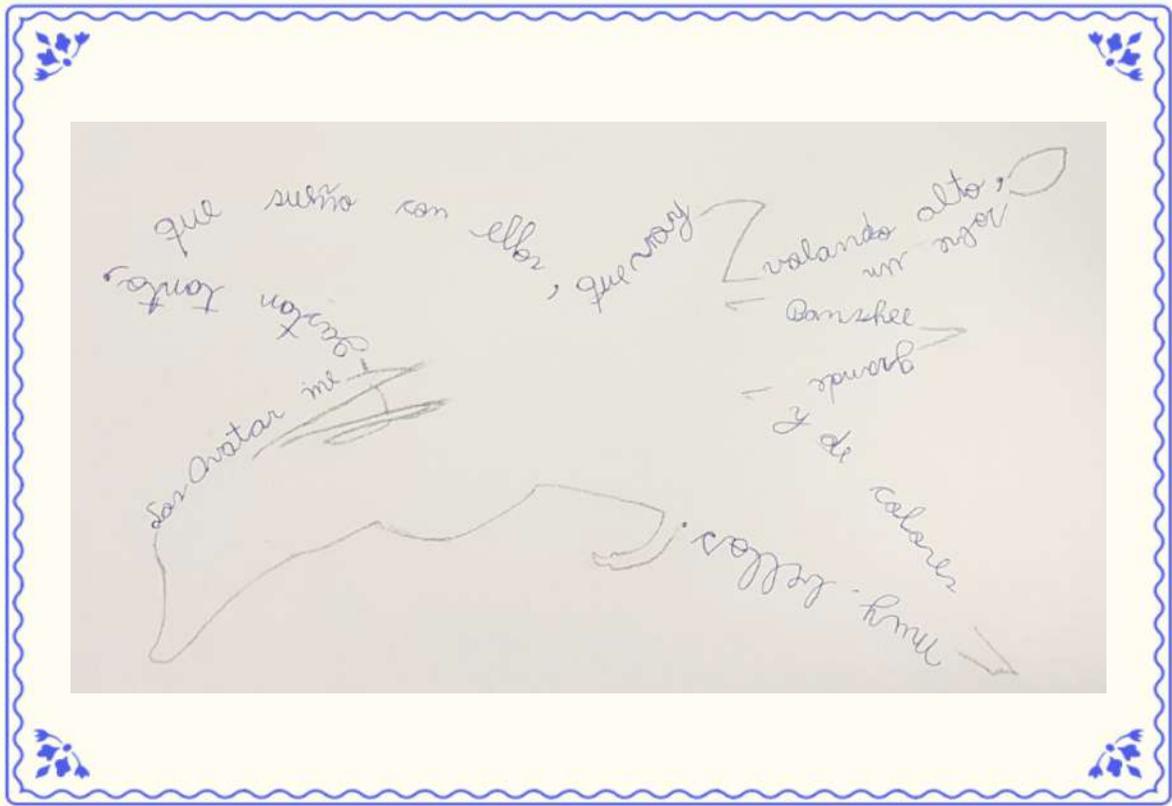
CREADOS POR TALLERES 2



"El mar", Sayén Díaz



"El cielo", Vicente Muñoz



"Banshee", Beatriz Muñoz



"La amistad", Emiliano Neira



"La tortuga miedosa", Simon Weasson

GRANDES MUJERES

CREADO POR FERNANDA CONTRERAS, TEM II



● • **AMANDA LABARCA** • ●

(STGO. DE CHILE, 5 DE DICIEMBRE DE 1886- 2 DE ENERO DE 1975)

Bachiller en Humanidades, profesora, escritora, feminista, embajadora y política chilena.

	Fue la primera mujer en impartir docencia a nivel universitario.		se enfocó en mejorar la situación de la mujer en Latinoamérica y al sufragio femenino en Chile.
	Sostenía que la educación era fundamental para provocar cambios en la sociedad.		Casada con Guillermo Labarca.



Creó el círculo de lectura, del cual se desprendió el Concejo Nacional de Mujeres, provocando que las mujeres tuvieran mayor acceso a la educación.

En 1905 se tituló de profesora del Estado con mención en Castellano, egresada del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.



Siguió sus estudios en 1910 en la Universidad de Columbia (EE.UU), y en 1912 en la Universidad de La Sorbonne (Francia).

Fernanda Contreras TEM-II
Colegio Rayen Mahuida
Montessori

LA EQUIDAD DE GÉNERO

ESCRITO POR FIORELLA MORÁN, TEM III

Queridos compañeros, el día hoy quiero hablar sobre un tema el cual estoy a favor, que es la igualdad de género, ¿ustedes saben qué es la igualdad de género?

La igualdad de género es un tema que implica que hombres y mujeres deben recibir los mismos derechos, beneficios, igualdad de oportunidades, mismas sentencias y ser tratados con el mismo respeto en todos los aspectos de la vida cotidiana: trabajo, salud, educación.

El principio de igualdad y de no discriminación por razón de sexo es una obligación de derecho internacional general que vincula a todas las naciones y, dado su carácter primordial, se establece siempre como un principio que debe inspirar el resto de los derechos fundamentales. La razón del porqué estoy a favor es que en la mayoría de los estudios, los países con mayor igualdad también son los que tienen mayores índices de felicidad.

Y lo mismo sucede con las empresas, pues cuanto mayor es la igualdad de género en los entornos de trabajo mejor es para los trabajadores, que presentan un grado de satisfacción más alto, se ausentan menos y mejoran la productividad.



Actualmente el ideal de los hombres jóvenes ha cambiado y su objetivo es llevar una vida futura en la que sus esposas o parejas logren triunfar en sus carreras igual que ellos. Sin embargo, según un estudio de Harvard, en los matrimonios se sigue dando prioridad al ascenso del hombre y sólo el 40% de las mujeres asegura estar "muy satisfecha" con su experiencia laboral.

Esto se podría relacionar con el artículo 1 que nos menciona que "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros". Y también con el artículo 2 que apunta a que "toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónoma o sometida a cualquier otra limitación de soberanía"

EN BÚSQUEDA DE LA REALIDAD: UN SENTIDO EPISTEMOLÓGICO Y ONTOLÓGICO DE LA EXISTENCIA

ESCRITO POR CARLOS BITTNER, TEM III

Desde los tiempos primitivos (primera etapa de la humanidad en la Tierra documentada históricamente), se ha hecho muy complejo para el ser humano, el saber con exactitud o conocer más bien, muchas de las verdades que se esconden tras los diversos misterios que lo han rodeado a lo largo de su existencia. Es por aquello que se han concretado un sinnúmero de pensamientos, diferentes entre sí y de una procedencia curiosa, en búsqueda de conocer lo que los rodeaba a través de religiones, ramas o sistemas de pensamientos (tanto antiguos como modernos), filosofías e incluso sectas o creencias de diversas características, que pueden apuntar a un dios o más. Locke (1689) afirmaba: “El conocimiento de nadie puede ir más allá de su experiencia” (p.706).

A partir de estas diferentes posturas se han generado guerras, discusiones, debates, supuestos profetas, coaches, motivaciones o aspiraciones de vida, determinaciones, objetivos o propósitos, guías, traumas, uniones y diferentes procesos y consecuencias, unas menos explosivas que otras, hasta incluso, algunas que desde puntos de vistas se pueden considerar de carácter constructivo o positivo para la vida de los distintos entes que conforman este planeta, incluso muchas de estas consecuencias nos acompañan hasta el día de hoy, estando constantemente presentes en nuestras sociedades y siendo muchas veces puntos centrales para que se generen diversos acontecimientos relevantes y verdaderas revoluciones. Estos muchísimos sinónimos expuestos a modo de ejemplos anteriormente, aunque parezcan muy similares, de vez en cuando se diferencian de acuerdo al contexto, ya que existen muchos factores que determinarán a las conclusiones y los medios por los cuales un individuo logrará o buscará encontrar alguna respuesta, a preguntas tan determinantes al igual que intrigantes, tales como ¿qué y cómo conocemos?, ¿qué es lo real?, ¿todo cambia?, ¿somos libres o estamos determinados?, ¿cuál es el sentido de la vida?. En consecuencia a lo anteriormente escrito, en este ensayo se buscará abordar a estas preguntas como objetivo, para así poder abarcar y profundizar en la tesis central a desarrollar, la cual será el pensamiento o postura, de que las personas jamás descubrirán un sentido completamente uniforme con el que todos concuerden, por el que existen por siglos en el planeta Tierra presente en un sistema solar sorprendente y misterioso.

Para comenzar, se podría decir, que el ser humano desde tiempos primitivos ha logrado cuestionarse acerca del sentido de su existencia, encontrando y logrando llegar a conclusiones para dar con el porqué o propósito por el cual vivir en el mundo, el que muchas veces se refugió en mitos. De hecho, hasta los días de hoy, existen muchas personas que abrazan estas explicaciones alejadas muchas veces de la lógica o de un pensamiento más humanista y acercadas más a una interpretación de lo que captan sus sentidos, emociones, percepciones o una fiel y fuerte fe, la que muchas veces es casi indestructible sin importar lo que pueda o no pasarle al individuo, al conocimiento que logre adquirir, el potencial cognitivo e intelectual que este posea, la manera en la que se puedan comportar otros o la mayoría de los que lo rodean o rodearán, entre muchos más obstáculos o variables que puedan cruzarse en el camino del sujeto a lo largo de su próspera o corta vida.

Volviendo a hablar de los mitos, la palabra mitos deriva del griego Mythos, que significa historia o relato. Por otra parte, se podría afirmar que estos fueron responsables de una serie de conductas, creencias o posturas en diferentes ámbitos, que incluyeron a entes o a figuras, los cuales han logrado tener un gran impacto en la historia de la humanidad a diversos niveles, estos han sido los principales causantes de conflictos, hechos históricos en general y son la evidencia más asombrosa acerca de la forma en la que demuestran la capacidad del ser humano para cuestionarse y dar explicación a lo que le rodea.

A raíz de lo mencionado anteriormente, es que surge la primera idea, la que se podría considerar secundaria con respecto a la tesis central a desarrollar y la cual no está en contra de esta misma. Esta idea corresponde a la de que a pesar de que en muchas posturas religiosas, creencias o pensamientos, el ser humano se base en figuras, historias y se constituyan a partir de fuentes que cuentan con características que muchas veces se alejan de una lógica y pensamiento que se logre anexar al ser humano de los tiempos contemporáneos, sin importar que provengan de fuentes mitológicas de la Antigüedad, ha existido gente que seguía estas doctrinas religiosas, místicas o relacionadas con mitos en general, que han impulsado grandes aportes a la ciencia y al pensamiento lógico. Esto se puede evidenciar en casos como el de la creación de universidades, las que hoy en día y antes, son y fueron piezas y fuentes claves para el aprendizaje y evolución humana del ser humano a nivel lógico y artístico.

El origen de dicho hecho, se remonta al siglo quinto (o siglo V) después de Cristo (d .C), en donde tras la caída del Imperio Romano, sus anteriores habitantes se dividen completamente y se encargan de sobrevivir a toda clase de pestes, pugnas y hambrunas.

Tras aquello, mucha gente comienza a ver a la religión como un refugio a todo lo que sucedía, convirtiendo a las instituciones religiosas existentes de esa época en una especie de poder hegemónico, el cual desde los escombros producidos por diferentes acontecimientos de la época, comenzaba a recolectar y a resguardar con celos, muchos textos de la Antigüedad, así como a la cultura en general, que se fue desvaneciendo con todo lo ocurrido tras la invasión bárbara.

Tras dichos eventos, los monjes por parte de la Iglesia Católica, encerrados en sus monasterios mientras sucedían un sinnúmero de aberraciones, eran los encargados de custodiar e investigar textos de autores, poetas y filósofos de la Antigüedad, así como muchos escritos que se encontraban en diferentes idiomas, por lo que los monjes eran de los pocos que podían hacer algo con dichos libros rescatados, dado a que estos manejaban distintas lenguas y en la sociedad de esa época existía mucho analfabetismo.

Más adelante, producto del comercio y las guerras, hubo intercambios que permitieron rescatar la memoria hacia los autores clásicos, los cuales en Europa estaban siendo olvidados, es así como el poco conocimiento lógico y educación en general que fue sobreviviendo, se encontraba en gran parte oculto por la iglesia.

Entre los siglos VII y VIII, Carlomagno intenta formar un nuevo imperio y promover algunas cosas en Europa, entre ellas la educación, por lo que estableció una reforma educativa, para la cual pidió la ayuda de un monje llamado Alcuino de York, él comienza a implementar en las nuevas escuelas que fuesen creadas desde dicha reforma, a las siete artes liberales, para así revivir al saber clásico. Es así que tras la implementación de estas artes a las nuevas y reformadas escuelas, estas últimas logran mantenerse durante el tiempo, recibiendo muchos tributos y logrando gran relevancia, lo que conllevaría a que se terminaran convirtiendo en estudios generales, para que ya en el siglo XII y XIII, estas escuelas pasarán a ser universidades. Estas estuvieron en Italia, España, Inglaterra e incluso Francia y fueron: Boloña, Salamanca, Cambridge y la Sorbona.

Ejemplos como estos, acerca del aporte de religiosos o creyentes en la intelectualidad y los avances modernos, hay más, verbigracia: la inmersión del sistema decimal y el número cero en occidente a manos del papa Silvestre II en el siglo décimo (el que en los sitios orientales, estuvo en manos de los musulmanes por ejemplo), el conocido como "El padre de la genética" Gregor Mendel y sus estudios (quien era monje), Georges Lemaître fue el primero en proponer la teoría de la expansión del universo y la del Big Bang y este era un sacerdote, Alberto Magno (siglo XIII) el defensor de la coexistencia pacífica entre la ciencia y la religión

y maestro de Tomás de Aquino, la creación o descubrimiento del sistema heliocéntrico de Copérnico proveniente de un cura.

Ahora sí, volviendo al tema principal, los mitos cubrieron gran parte de las necesidades de la gente en el pasado, para que luego tras reformas y con la confianza de las personas más arraigada a los pensamientos lógicos y racionales, comenzara toda una nueva era destinada al auge, a la expansión y al desarrollo de las ciencias, la tecnología y el pensamiento crítico. Tras el Renacimiento y el Humanismo, que provenían con toda una revolución en el pensamiento humano de la época, la gente empezó a buscar las explicaciones a sus interrogantes existenciales, no tan solo por medio de religiones o creencias, sino que a través de la ciencia y la lógica.

Es desde aquí que surge otra idea, esta tiene que ver con la tesis central y la apoya en gran medida. Aquella dicta que las personas no pueden encontrar una visión uniforme de su existencia y la razón por la cual existen, dado a que existen variables como lo son: la moralidad y ética de la persona, la cultura, la cosmovisión, la posición geográfica, entre otras. Esto se puede ejemplificar, en que, por ejemplo, por más que teorías científicas como la teoría nebular y todo lo que conlleva al Big Bang, agarren con el tiempo más fundamentos, estudios, coherencia, lógica, argumentos y cuerpo científico en general, siempre existirán personas que se mantendrán fieles o más ligadas a sus convicciones procedentes de cualquier otra fuente, como las que pueden ser; la cultura, los mitos o incluso la cosmovisión personal con la que cuenten estas.

Hasta incluso, la psicología cultural, que estudia cómo afectan las culturas y el entorno social a la mente humana, dentro de sus postulados principales afirman que la mente y la cultura son inseparables, ya que se constituyen de forma simultánea, por ende, es difícil concebir que una persona que se crió con ciertas “verdades”, las deje a un lado, ante un descubrimiento reciente que vaya en contra de todo lo que a lo largo de su vida le ha concebido un recorrido y propósito a esta misma, en consecuencia de que estas explicaciones culturales y tradiciones, a su vez, están ligadas a emociones, interpretaciones de experiencias y conductas o hábitos cerebrales, a los que un individuo puede haber estado sometido durante bastante tiempo. O verbigracia, puede ser el mismo caso con religiones tales como el cristianismo, en donde en su texto sagrado constantemente se repite y se aclama una fidelidad a un pensamiento más conservador y en su defecto al dios abrahámico, no es de sorprenderse que los seguidores de esta religión o inclusive creencia, puedan permanecer anclados a esta, debido a las emociones que les pueda provocar abandonar la idea de un dios, un dios que los ha acompañado durante gran parte de su vida “La creencia no es el principio, sino el fin de todo conocimiento” (Wolfgang, 1810).

Por último, se presenta otra idea, la que se relaciona directamente con la tesis central y va en contra de esta eventualmente. Esta expone que el ser humano circunstancialmente encontrará una razón uniforme por la cual se encuentra existiendo a través de la ciencia. Afirmándose en el hecho de que por medio de la ciencia, ya se han descubierto un sinnúmero de cosas y que lo más probable es que en el futuro, esta avance tanto, que logre dar con respuestas a preguntas tales como ¿qué y cómo conocemos?, ¿qué es lo real?, ¿todo cambia?, ¿somos libres o estamos determinados?, ¿cuál es el sentido de la vida?, entre otras, claro, por medio de lo comprobable y lo metódico.

Concluyendo con este ensayo, así como las personas tienen distintas formas de apreciar la manera en la que logran captar información acerca de las cosas que los rodean, tal como John Locke defendía el empirismo, a diferencia de René Descartes que adhería que la razón es la fuente del conocimiento y que no había que confiar en los sentidos (Racionalismo), o Emmanuel Kant, quien postulaba una mezcla entre ambas posturas mencionadas con anterioridad (Criticismo). Es así lo que más o menos sucede, cuando se habla de una razón existencial uniforme por la cual los seres humanos existen, ya que pese a que se podría considerar que si bien esta puede existir, por lo menos actualmente se cree que es difícil coincidir en que todos los entes que conforman al planeta Tierra, se pongan de acuerdo con tan solo una explicación de la realidad o con tan solo un propósito de vida lineal, dado a que las respuestas a estas interrogantes son variables de acuerdo a diferentes circunstancias que puedan envolver o haber envuelto al individuo a lo largo de su vida, como lo puede ser la crianza. Por lo tanto, se puede afirmar, que el sentido ontológico de las cosas, por más que sea buscado por medio de la epistemología, esta última no va a poder reemplazar al impacto que tienen las emociones o la perspectiva humana hacia cierto hecho u objeto, ya que la forma en la que los individuos perciben y dan sentido a lo que les rodea, se podría decir que es en mucha parte subjetiva, al no basarse tan solo en el origen de algo para buscarle un sentido o explicación alguna. Por ende, se puede apreciar, que la tesis central desarrollada se mantiene y no se descarta, debido a que a pesar de que no se crea que la razón universal o uniforme de la existencia humana, tenga que ser explicada o encontrada necesariamente por medio de la ciencia, sí se cree que esta existe; sin embargo, se sigue manteniendo la idea de que jamás, o por lo menos difícilmente, los seres humanos concuerden completamente entre sí, a favor de tan solo una postura que explique las verdades que dan con las respuestas a los diferentes misterios que rodean a la humanidad y a su historia, tal como Gandhi predicaba: "La tolerancia nos da una versión espiritual, que está tan lejos del fanatismo como el polo norte del sur" (Gandhi, 1921).

**¿QUIERES PARTICIPAR EN EL PRÓXIMO
NÚMERO DE LA REVISTA?**

**ESCRIBE A
CLOIS@COLEGIORAYENMAHUIDA.CL**

